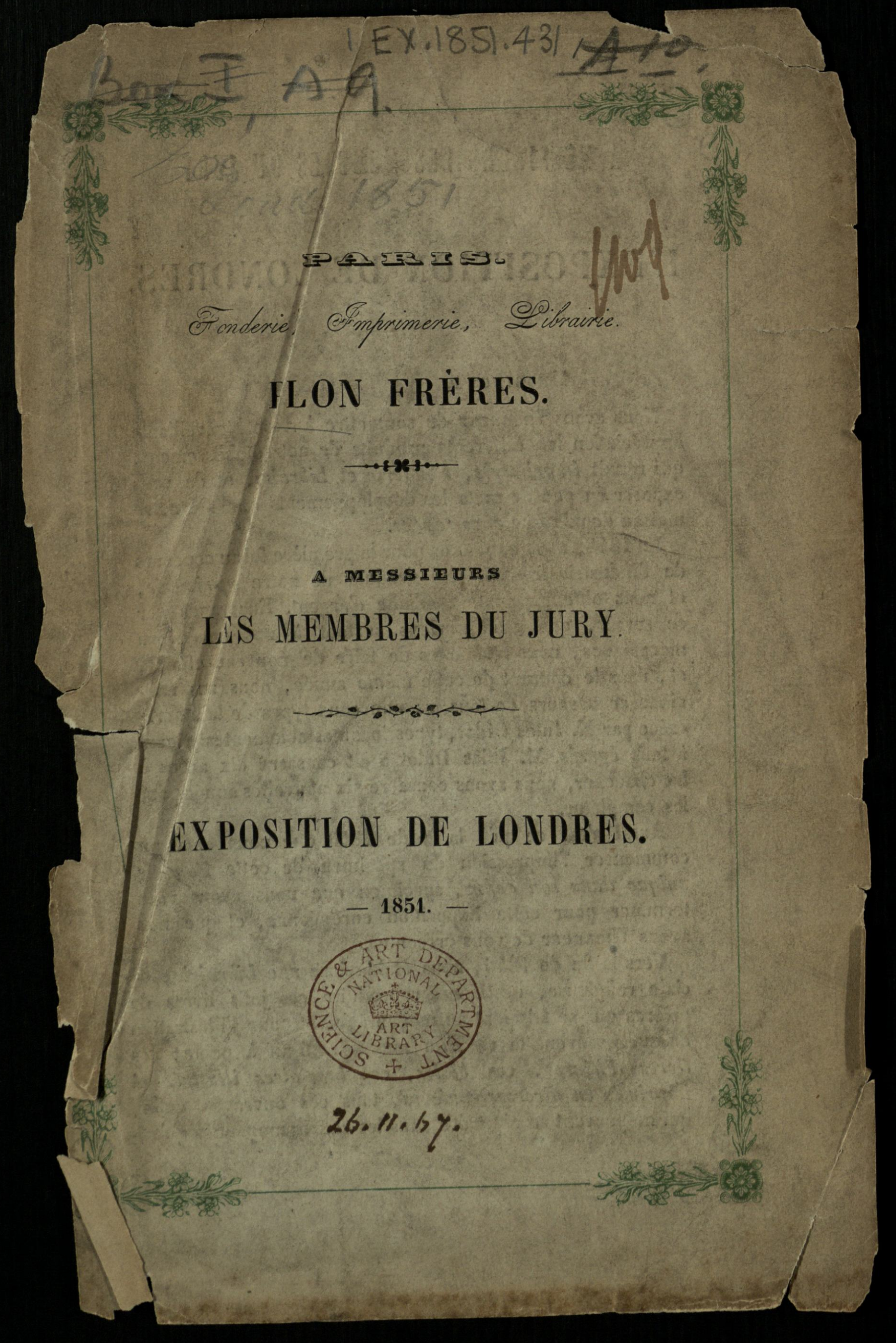


PARIS.

Fonderie, Imprimerie, Librairie.

PLON FRÈRES.

A MESSIEURS

LES MEMBRES DU JURY

EXPOSITION DE LONDRES.

— 1851. —

A MESSIEURS LES MEMBRES DU JURY

DE

L'EXPOSITION DE LONDRES.

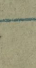
MESSIEURS,

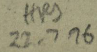
Nous avons l'honneur de soumettre à votre bienveillante appréciation les différents produits de notre établissement, qui réunit *Imprimerie*, *Fonderie* et *Librairie*, et de vous exposer en peu de mots les développements donnés à notre maison depuis quelques années.

En 1844, nous exposions pour la première fois au concours de l'Industrie française les produits de notre *Imprimerie*, et nous obtenions une médaille d'argent. Encouragés par ce succès, que nous devions surtout à nos impressions mécaniques, nous résolûmes de faire de nouveaux efforts, et, dans le courant de cette même année, nous nous rendions acquéreurs de tous les nouveaux types de la fonderie créée par M. Jules Didot, types incontestablement supérieurs à tous égards. M. Jules Didot avait consacré dix années à les ébaucher, nous avons consacré six nouvelles années pour les compléter.

Aussi n'est-ce qu'à la fin de 1850 que nous avons pu commencer l'impression du spécimen de cette *Fonderie unique dans son genre*, spécimen que nous avons voulu terminer pour cette Exposition européenne, et que nous avons l'honneur de vous présenter.

Vers la fin de 1846, nous établissions une *Librairie* spéciale religieuse, destinée à reproduire ces jolis livres de prières qui se faisaient au moyen âge, et pour l'illustration desquels souvent la vie d'un homme suffisait à peine; ces *livres d'heures*, ces *bibles*, ces *bréviaires illustrés* et *imprimés en diverses couleurs*, tous ces ouvrages, enfin, qui ne peuvent se répandre dans les classes moyennes qu'au-





TO THE HON[BLE] MEMBERS OF THE JURY

OF THE

GREAT EXPOSITION OF INDUSTRY.

GENTLEMEN,

MESSRS. PLON *Frères*, of Paris, have the honour of submitting to your judgment the different products of their Establishment, which includes PRINTING, TYPE FOUNDING and BOOK SELLING, and beg leave briefly to explain to you the means adopted by them within the last few years, for the extension of their House.

In the year 1844 they exhibited for the first time at the Exposition of French Industry the produce of their PRINTING OFFICE, and obtained the Silver Medal. Encouraged by this success, which they owed principally to the improvements of their steam presses, Messrs. Plon increased their efforts. In the course of the same year they became possessors of all the new type issued from the foundery of M. Jules Didot, an establishment, in every respect, of unrivalled excellence. M. Jules Didot having devoted ten years to the invention of his types, and Messrs. Plon six years more to the execution of his designs.

Thus, they were enabled, towards the end of the year 1850, to commence the printing of a Book of Specimens of LETTER FOUNDERY *unique in its kind*, which they now have the honour of laying before you, having succeeded in completing the work in time for this Great Universal Exhibition.

In the year 1846, MM. PLON *frères* established a PUBLISHING OFFICE especially devoted to religious works, for the reproduction of those beautiful Prayer Books of the Middle Ages, for the illustration of which the whole life of an individual was often insufficient; as likewise those *Livres d'heures*, *Bibles*, and illuminated *Breviaries printed in various colours;*

tant que, sans cesser d'avoir cette netteté irréprochable qui en fait le mérite, ils peuvent être fabriqués dans des conditions d'extrême bon marché.

Nos constants efforts ont toujours tendu à perfectionner nos instruments et nos moyens de fabrication, de manière à faire plus vite, mieux et à meilleur marché que précédemment, sans jamais pour cela baisser le salaire de l'ouvrier, et souvent, au contraire, en l'augmentant.

En 1849, pour la seconde fois, l'Exposition de l'Industrie française recevait nos produits, et le jury central, dans son rapport, tome 3, page 494, énumérait ainsi nos travaux, en nous accordant la médaille d'or.

« MM. Plon frères justifient, par de constants efforts, la réputation » croissante de leur imprimerie. Élevés dès l'enfance par leur père, » habile typographe, ils connaissent, aussi bien que les ouvriers les » plus expérimentés, toutes les parties de la typographie. Ils joignent » à ces connaissances la passion de leur art et le goût du beau. Tout » ce qui sort de leurs presses porte un cachet de perfection relative » qui est un mérite d'autant plus digne d'être loué, qu'ils impriment » à la fois un très-grand nombre d'ouvrages de luxe et de fantaisie; » ceux même d'une fabrication courante sont toujours exécutés avec » soin.

» Il serait impossible de signaler tous les ouvrages qu'ils ont mis à » l'exposition; mais comme tous ont un véritable mérite d'exécution, » plus le nombre en est grand, plus le mérite s'accroît. Nous nous » bornerons à signaler en grands ouvrages celui du docteur Chenu » sur la *Conchyliologie*, et l'ouvrage intitulé *Selecta praxis medico-* » *chirurgicæ*, par Al. Auvert. En ouvrages in-8°, les *Lettres de Marie* » *Stuart*, recueillies par les soins du prince Labanoff, en 7 volumes; » les *Œuvres de Casimir Delavigne;* l'*Histoire des Girondins*, par » M. de Lamartine; deux éditions des *Fables de La Fontaine*, grand » in-8° avec vignettes, parfaitement exécutées; l'ouvrage intitulé *Cent* » *Traités pour l'instruction du peuple*, enfin une foule de livres dans » le format in-18. Nous signalerons particulièrement une charmante » édition des *Fables de La Fontaine*, d'un très-petit format et im- » primée en caractères microscopiques. La netteté de l'impression en » fait un véritable bijou typographique.

» C'est à MM. Plon qu'on doit l'usage, devenu presque général, de » glacer le papier étant encore humide, ce qui rend l'impression plus » nette et plus brillante. Les premiers livres imprimés d'après ce pro- » cédé sont les *Pèlerinages en Suisse* (1839) et les poésies d'André » Chénier (1840). Ce charmant volume frappa l'attention du public, » par son élégance et la netteté de son impression.



all these beautiful works had to be brought out at extremely low prices, without sacrificing in any way the neatness of their execution (which constitutes their peculiar merit), so as to render them accessible to the middle classes.

MM. Plon *frères* have constantly aimed at improving their machinery and their means of production, so as to enable them to work with greater speed, better, and cheaper than before, without ever lowering the wages of their men; on the contrary, having often raised them.

MM. Plon *frères* exposed for the second time in the French Exposition of 1849, and the Central Jury granting them the Gold Medal, reported their works in the following terms (*vide* Rapport, tome 3, p. 494) :

« MM. Plon *frères* justify by constant endeavours the growing » reputation of their Printing Offices. Brought up under the eye of » their father, himself a clever printer, they know, as well as the » most experienced workmen, all the different parts of the Art of » printing. They add to this practical knowledge a fervent zeal for » their Art and a taste for the Beautiful. All that issues from their » presses bears the stamp of relative perfection. This is a merit so » much more praiseworthy as they print at a time a great number of » splendid works of fancy ; and even works for common use are al- » ways executed by them with great care.

» We have no room for specifying all the works they have brought » to the Exposition ; but as they all show real merit, so the greater » their number, the greater the merit. We can only mention, of » the large works, the *Conchyliologie* of D. Chenu, and the work » entitled *Selecta praxis medico - chirurgicæ*, by Al. Auvert ; of » works in 8vo, the *Lettres de Marie Stuart,* collected by Prince » Labanoff, 7 vols. ; the *OEuvres de Casimir Delavigne*, the *His-* » *toire des Girondins*, by M. de Lamartine ; two editions of the » *Fables de La Fontaine*, royal 8vo, with cuts, beautifully executed ; » the *Cent Traités pour l'instruction du peuple ;* besides a number of » books in 12mo. We must particularly mention the charming » edition of the *Fables de La Fontaine,* of a diminutive size, printed » with microscopic type. The neat impression makes this volume a » very gem of the Art.

» We are indebted to Messrs. Plon for the custom, since become » general, of glazing the paper, while it is wet, which renders the » impression more beautiful. The first books printed in this way » are the *Pèlerinages en Suisse* (1839) and the *Poésies d'André Ché-* » *nier* (1840). This charming volume excited the general admira- » tion of the public by its elegant neatness.



» Ils impriment aussi une foule d'ouvrages liturgiques ornés de » gravures ; tels sont le *Livre de Mariage* et le *Paroissien*, entourés » de vignettes, enrichis de lettres ornées, comparables aux jolis livres » qu'imprimait Pigouchet pour le libraire Simon Vostre au XVIe siècle, » mais qui se distinguent par un goût plus moderne, et par la per- » fection toujours croissante de la gravure en bois. La variété infi- » niment plus grande des sujets évite la monotonie qui résultait de » leur répétition trop fréquente dans ces petits chefs-d'œuvre du » XVIe siècle

» Une spécialité qui distingue l'imprimerie de MM. Plon est la » perfection avec laquelle s'y impriment les gravures sur bois ; on » peut en juger par le grand nombre de celles qui ornent les éditions » de luxe sorties de leurs presses, par le journal *l'Illustration*, qui, » bien qu'imprimé avec la célérité qu'exige ce genre de publication, » est d'une exécution remarquable.

» Dans l'imprimerie de MM. Plon, 8 presses mécaniques et 20 » presses à bras impriment près de 60,000 rames par année. MM. Plon » ont ajouté à leur établissement une fonderie de caractères.

» MM. Plon ont déjà obtenu la médaille d'argent, le jury leur » accorde cette année la médaille d'or. »

La nomenclature des produits que nous exposons et les quelques observations dont nous les avons fait suivre vous mettront à même, Messieurs, d'apprécier ce que nous avançons. Faire bien, très-bien, mais très-chèrement, à coups d'argent, et spécialement pour une Exposition, ce n'est pas, selon nous, de la véritable industrie ; ce que nous avons voulu, c'était de vous soumettre nos produits journaliers, nos produits commerciaux, tels que nous les produisons, tels que nous les livrons au public.

NOMENCLATURE DE NOTRE EXPOSITION.

Dix cadres, contenant les principales vignettes imprimées dans nos ateliers.

Vingt-sept Albums de gravures extraites d'ouvrages imprimés dans nos ateliers depuis quelques années.

Grands in-folio.

Selecta praxis medico-chirurgicæ quam Mosquæ exercet Alexander Auvert, augustissimi omnium Russiarum Imperatoris consiliarius status, medicinæ et chirurgiæ doctor, etc. Typis et figuris expressa Parisiis, moderante Ambr. Tardieu, Legionis honorariæ equite, etc. Tomes 1, 2 et 3. — Ce magnifique ouvrage, orné de planches en couleur, est exécuté à Paris, par les soins de M. Hector Bossange.

Caucase pittoresque, dessins d'après nature par le prince Grégoire Gagarine, avec une introduction et un texte explicatif par le comte Ernest Staeckel-

» They also print a great number of Liturgical works with embellishments, such as the *Livre de Mariage* and the *Paroissien*, surrounded with borders and enriched with ornamented letters. These may be compared to the beautiful books printed by Pigouchet for Simon Vostre, the publisher, in the 16th century, but they are distinguished by a taste more modern, and the always increasing perfection of wood cuts. The infinite variety of the designs prevents monotony, which would result from too frequent repetition, as in those small *chefs-d'œuvre* of the 16th century.

» Another peculiarity, which distinguishes the Establishment of Messrs. Plon, is the great perfection to which they have brought the printing of wood cuts. As a proof of this, we not only have the many engravings contained in the splendid volumes issued from their presses, but even the weekly publication of the *Illustration*, which, notwithstanding the hurry such a work requires, is executed in a remarkably fine manner.

» From the Printing offices of Messrs. Plon, with 8 machine presses and 20 hand presses, 60,000 reams are sent forth into the world in the course of a year. Messrs. Plon have added to their establishment a Letter Foundery.

» Messrs. Plon have already obtained the Silver Medal, and the Jury now grant them the Gold Medal. »

The subjoined list of works exposed by MM. Plon *frères*, and the few notes accompanying them, will enable you, Gentlemen, to appreciate what we advance : To produce well, exceedingly well, but at great cost, works purposely got up for an Exposition, is not, we consider, genuine industry ; what we aimed at, was to lay before you samples of our daily and commercial productions, such as we bring them out and deliver to the public.

THE LIST OF WORKS EXPOSED BY MM. PLON FRÈRES.

Ten Frames, containing the principal *vignettes* printed at their offices.

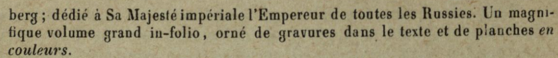
Twenty-seven Albums of Engravings taken from works printed by them within the last few years.

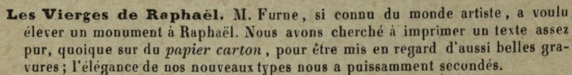
Large Folio.

Selecta praxis medico-chirurgicæ quam Mosquæ exercet Alexander Auvert, augustissimi omnium Russiarum Imperatoris consiliarius status, medicinæ et chirurgiæ doctor, etc. Typis et figuris expressa Parisiis, moderante Ambr. Tardieu, Legionis honorariæ equite, etc. Tomes 1, 2 et 3. — A splendid work, with coloured plates, printed at Paris, under the care of M. Hector Bossange.

Caucase pittoresque, dessins d'après nature par le prince Grégoire Gagarine, avec une introduction et un texte explicatif par le comte Ernest Staeckel-




berg ; dédié à Sa Majesté impériale l'Empereur de toutes les Russies. Un magnifique volume grand in-folio, orné de gravures dans le texte et de planches *en couleurs.*


Les Vierges de Raphaël. M. Furne, si connu du monde artiste, a voulu élever un monument à Raphaël. Nous avons cherché à imprimer un texte assez pur, quoique sur du *papier carton*, pour être mis en regard d'aussi belles gravures ; l'élégance de nos nouveaux types nous a puissamment secondés.

The War between the United States and Mexico illustrated. Splendide volume grand in-folio, orné de planches en couleurs représentant les principales scènes de ce grand drame. Cet ouvrage est *tiré à la mécanique.*

Voyage de Sa Majesté Louis-Philippe Ier, roi des Français, à Windsor. Grand in-folio orné de planches. Ce bel ouvrage, tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, est également imprimé avec nos nouveaux types.

Illustrations conchyliologiques, ou description et figures de toutes les coquilles connues vivantes et fossiles, classées suivant le système de Lamarck, par le docteur Chenu, conservateur du Musée conchyliologique de M. le baron Benjamin Delessert.

In-quarto.

Plantes de la Nouvelle-Zelande, par Raoul. *Impression mécanique.*

Beautés du moyen âge. Un des livres les plus riches de la typographie moderne. Ce livre est fait sous la direction artistique de M. Seré.

Palais du Luxembourg, origine et description de cet édifice (1615-1845), par M. Alph. de Gisors, architecte du Luxembourg. Un volume in-4°. orné de 17 magnifiques planches en taille-douce. Caractères de nos nouveaux types.

Voyage de M. Delessert dans l'Inde, de 1834 à 1839.

Roi des albums, grand magasin d'images contenant 797 gravures.

Grands in-octavo colombier et jésus.

Phrénologie (la), le geste et la physionomie mis en scène et expliqués par 120 sujets, compositions et portraits gravés sur acier, texte et dessins par Hippolyte Bruyères, peintre. Les caractères de ce livre sont également de nos nouveaux types et se recommandent par leur pureté.

Plutarque français (le). Vies des hommes et des femmes illustres de la France, avec leurs portraits en pied gravés sur acier. Ouvrage fondé par M. Ed. Mennechet. 6 volumes grand in-8°. (Impression mécanique à raison de 6 francs la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Histoire des Français, par Théophile Lavallée, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830. 2 beaux volumes grand in-8°, ornés de 80 magnifiques gravures d'après Paul Delaroche, Girodet, Gros, Horace Vernet, Scheffer, Winterhalter, etc. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Les Girondins, par Lamartine. 4 volumes grand in-8° avec vignettes. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Bertrand Duguesclin, poëme en 7 chants, par J. L. Lacour. 1 volume.

Expédition du général Cavaignac dans le Sahara algérien, en avril et mai 1847. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Voyage dans les deux océans Atlantique et Pacifique, par M. Eugène Delessert. Un volume orné de délicieuses vignettes dans le texte, caractères de nos nouveaux types.





berg; dedié à Sa Majesté Impériale l'Empereur de toutes les Russies. — A magnificent folio, with engravings imprinted with the letter-press, besides *coloured* plates.

Les Vierges de Raphaël.—This work was intended by M. Furne, the eminent publisher, as a monument to the genius of Raphael. The letter press, although printed on *card paper*, to be placed *en regard* of the fine plates, shows the new and elegant type to advantage.

The War between the United States and Mexico illustrated — A splendid folio, with coloured plates representing the principal scenes of that great drama. *Printed with steam press.*

Voyage de Sa Majesté Louis-Philippe Ier, roi des Français, à Windsor. — A large folio with plates, printed with Plon's new type in a very small number.

Illustrations conchyliologiques.—Descriptions and representations of all the known shells, living and fossile, classed after the order of Lamarck, by Dr. Chenu, Conservator of the Musée Conchyliologique of M. le baron Benjamin Delessert.

Quarto.

Plantes de la Nouvelle-Zélande, par Raoul. *Steam impression.*

Beautés du moyen âge. — The artistical part of this work was conducted under the direction of M. Seré. It is one of the finest specimens of Modern printing.

Palais du Luxembourg, origine et description de cet édifice (1615-1845), par M. Alph. de Gisors, architecte du Luxembourg. — A work of Art ornamented with 17 splendid plates drawn on stone. (Plon's new type.)

Voyage de M. Delessert dans l'Inde, de 1834 à 1839.

Roi des Albums.—A selection of 797 engravings of great variety.

Imperial Octavo.

Phrénologie (la), le geste et la physionomie mis en scène et expliqués par 120 sujets, compositions and portraits engraved on steel, explained and drawn by Hippolyte Bruyères, artist.—(The letter-press shows the new type to advantage.)

Plutarque français (le).—Vies des hommes et des femmes illustres de la France, avec leurs portraits en pied gravés sur acier. Ouvrage fondé par M. Ed. Mennechet, 6 volumes 8vo. (Steam impression at an average of 6 francs the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Histoire des Français, par Théophile Lavallée, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830 —Two large 8vo volumes, ornamented with 80 splendid plates engraved from drawings of Paul Delaroche, Girodet, Horace Vernet, Scheffer, Winterhalter, etc. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Les Girondins, par Lamartine.—4 volumes 8vo with vignettes. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Bertrand Duguesclin, poëme en 7 chants, par J. L. Lacour.

Expédition du général Cavaignac dans le Sahara algérien, en avril et mai 1847. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Voyage dans les deux océans Atlantique et Pacifique, par M. Eugène Delessert. – A volume ornamented with splendid wood cuts. (Plon's new type.)

Les Bords du Rhin, par Eugène Guinot. 1 volume grand in-8° orné de magnifiques vignettes. (Impression mécanique à raison de 6 francs la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Petites misères de la vie conjugale, par H. de Balzac, illustrées par Bertall. 1 volume orné de 50 gravures tirées à part et d'environ 250 sujets dans le texte. (Les caractères de ce livre sont tous de nos nouveaux types.)

Roland furieux, de l'Arioste, traduction de M. Philippon de la Madelaine, illustrée de 500 vignettes dans le texte, d'après les dessins de M. Johannot.

Aventures de Télémaque. Un magnifique volume grand in-8°, illustré de 550 vignettes dans le texte.

Bains d'Aix. 1 volume grand in-8°, illustré de vignettes dans le texte. (Impression mécanique avec vignettes à raison de 8 francs la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Précis historique des ordres de chevalerie, par Jacques Bresson. Ouvrage tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

Mines métallurgiques de l'Aveyron. (Les caractères de ce livre sont tous de nos nouveaux types.)

Jérusalem délivrée. Un beau volume grand in-8°, orné de 600 vignettes dans le texte.

Grands in-octavo raisin.

Fables de La Fontaine, édition illustrée par J. David, T. Johannot, V. Adam, F. Grenier et Schaal (volume unique). Ce livre, qui a été fait avec le plus grand soin, n'a été tiré qu'à deux exemplaires sur un papier spécial fabriqué exprès pour ces deux volumes, dont le premier appartient à monseigneur le comte de Paris.

Œuvres de Béranger, édition enrichie des plus délicieuses vignettes où brille le goût de M. Perrotin 2 volumes grand in-8°.

Chassomanie (la), par Deyeux. Ouvrage orné de 16 grands dessins à deux teintes, compositions de A. Dedreux Modèle de pureté d'exécution.

Robinson suisse, de Wyss. Édition illustrée de 400 vignettes dans le texte.

Chants d'amour, par Debons.

Iliade d'Homère (l'), édition illustrée de 450 vignettes dans le texte.

Odyssée (l'), édition illustrée de 450 vignettes dans le texte.

Cent Traités pour le peuple. 2 vol. gr. in-8°, ornés d'une grande quantité de vignettes dans le texte. Caractères de nos nouveaux types. (Impression mécanique avec vignettes, 7 fr. la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

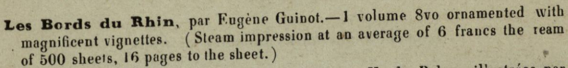
Géologie appliquée, par Burat. 1 vol. in-8°, orné de vignettes dans le texte. (Impress. mécanique, 6 fr. 50 c. la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Contes d'Hoffmann. 1 volume grand in-8°, illustré par Gavarni.

In-octavo carré.

Herbier des demoiselles, ou Traité complet de la botanique, par Edmond Audouit. 1 volume in-8° avec vignettes dans le texte. Caractères de nos nouveaux types. (Impression mécanique avec vignettes à raison de 8 francs la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)

Œuvres complètes de Ramond. 1 volume in-8°. Caractères de nos nouveaux types. (Impression mécanique à raison de 4 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 16 pages à la feuille.)



Les Bords du Rhin, par Eugène Guinot.—1 volume 8vo ornamented with magnificent vignettes. (Steam impression at an average of 6 francs the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Petites misères de la vie conjugale, par H. de Balzac, illustrées par Bertall.—A volume ornamented with 50 engravings printed separately and 250 designs comprised in the body of the work. (Plon's new type.)

Roland furieux, de l'Arioste, traduction de M. Philippon de la Madelaine, ornamented with 500 cuts from the drawings of M. Johannot.

Aventures de Télémaque.—A splendid 8vo volume illustrated with 550 vignettes.

Bains d'Aix.—One volume 8vo illustrated with vignettes in the body of the letter-press. (Steam impression, with cuts, at an average of 8 francs the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Précis historique des ordres de chevalerie, par J. Bresson.—Only a small number of copies were printed.

Mines métallurgiques de l'Aveyron. (Plon's new type.)

Jérusalem délivrée.—A fine volume ornamented with 600 vignettes in the body of the letter-press.

Royal Octavo.

Fables de La Fontaine.—Illustrated by J. David, T. Johannot, V. Adam, F. Grenier and Schaal.—(Unique copy.) Two copies only have been printed, one of them belonging to H. R. H. the Count of Paris. This work has been done with the greatest care and printed on paper expressly manufactured for these two volumes.

Œuvres de Béranger.—A fine edition forming 2 volumes 8vo, with delicious wood cuts.

Chasse-manie (la), par Deyeux.—This work contains 16 large drawings by A. Dedreux, printed in two colours, and is a model of neatness of printing.

Robinson suisse, de Wyss.—An illustrated edition with 400 wood cuts imprinted in the body of the volume.

Chants d'amour, par Debons.

Iliade d'Homère (l').—An illustrated edition with 450 wood cuts in the body of the volume.

Odyssée (l').—An illustrated edition with 450 wood cuts.

Cent Traités pour le peuple.—2 volumes 8vo, ornamented with a great number of wood cuts. (Plon's new type. Steam impression, with cuts, at an average of 7 francs the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

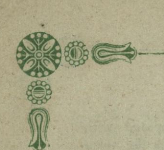
Géologie appliquée, par Burat.—1 vol. 8vo, ornamented with wood cuts. (Steam impression at an average of 6 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Contes d'Hoffmann.—A large 8vo volume, illustrated by Gavarni.

Square Octavo.

Herbier des demoiselles, ou Traité complet de la botanique, par Edmond Audouit.—An 8vo volume illustrated with many wood cuts. (Plon's new type. Steam impression, with cuts, at an average of 8 francs the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)

Œuvres complètes de Ramond.—1 volume 8vo. (Plon's new type. Steam impression at an average of 4 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 16 pages to the sheet.)



Grands in-dix-huit colombier et jésus.

Pèlerinages en Suisse, par Louis Veuillot. 2 volumes imprimés en caractères *anglais*.

Histoire de France. par Mennechet. 2 volumes grand in-18. Caractères de nos nouveaux types. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Littérature moderne, par Mennechet. 4 volumes grand in-18. Caractères de nos nouveaux types. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Lettres sur l'histoire de France, par Thierry. 1 volume. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 c. la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Conquête de l'Angleterre par les Normands, par Thierry. 4 volumes. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Récits des temps mérovingiens, par Thierry. 2 vol. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 c. la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Dix ans d'études historiques, par Thierry. 1 vol. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Le Déluge, par Frédéric Klée. 1 volume. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Les Évangiles, par Lamennais. 1 volume. (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Biographie portative universelle. 1 volume grand in-18, en caractère perle. (Impression mécanique à raison de 8 francs la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Dictionnaire de conversation, à l'usage des dames et des jeunes personnes. Ouvrage adopté par la maison nationale de Saint-Denis. 10 vol. ornés de 1200 vignettes et de 25 cartes géographiques coloriées. (Impression mécanique à raison de 6 francs la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Botanique de De Jussieu. Charmants volumes remplis de vignettes tirées avec le texte.

Zoologie de Milne-Edwards. 1 volume rempli de vignettes tirées avec le texte.

Traité d'anatomie, par Bayle. 1 volume.

Euler, lettres à une princesse d'Allemagne. 1 vol. (Impression mécanique à raison de 5 fr. 50 c. la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Racine. Théâtre complet. (Impression mécanique à raison de 7 francs la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

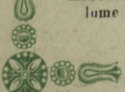
Poésies d'André Chénier. Un des plus jolis volumes de la typographie moderne, et dont tous les journaux ont parlé au moment de son apparition.

Poésies d'A. de Musset. 1 volume (Impression mécanique à raison de 7 francs la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Poésies de madame de Girardin. 1 volume (Impression mécanique à raison de 7 francs la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Nueva Semana Santa. 3 volumes (Impression mécanique à raison de 5 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 36 pages à la feuille.)

Histoire de la mère Michel et de son chat, par La Bédollière. 1 volume in-16, orné de charmantes vignettes dans le texte.






Royal 18mo and 12mo.

Pèlerinages en Suisse, par Louis Veuillot. — 2 volumes. (English type.)

Histoire de France, par Mennechet. — 2 volumes royal 18mo. (Plon's new type. Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Littérature moderne, par Mennechet. — 4 volumes royal 18mo. (Plon's new type. Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Lettres sur l'histoire de France, par Thierry — 1 volume. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Conquête de l'Angleterre par les Normands, par Thierry. — 4 volumes. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Récits des temps mérovingiens, par Thierry. — 2 volumes. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Dix ans d'études historiques, par Thierry. — 1 volume. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Le Déluge, par Frédérick Klée. — 1 volume. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Les Évangiles, par Lamennais. — 1 volume. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Biographie portative universelle — 1 volume royal 18mo, in *pearl*. (Steam impression at an average of 8 francs the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Dictionnaire de conversation, à l'usage des dames et des jeunes personnes. — Ouvrage adopté par la maison nationale de Saint-Denis. 10 volumes ornamented with 1200 wood cuts and 25 coloured maps. (Steam impression at an average of 6 francs the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Botanique de De Jussieu. — Charming volumes with vignettes imprinted in the letter-press.

Zoologie de Milne-Edwards. — 1 volume with many cuts.

Traité d'anatomie, par Bayle.

Euler, Lettres à une princesse d'Allemagne. — 1 volume. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet).

Racine. — Théâtre complet. (Steam impression at an average of 7 francs the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Poésies d'André Chénier. — One of the most charming volumes that have been produced by Modern printing.

Poésies d'A. de Musset. — 1 volume. (Steam impression at an average of 7 francs the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Poésies de Madame de Girardin. — 1 volume. (Steam impression at an average of 7 francs the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Nueva Semana Santa. — 3 volumes. (Steam impression at an average of 5 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 36 pages to the sheet.)

Histoire de la mère Michel et de son chat, par La Bédollière. — 1 volume 16mo, with charming wood cuts.



In-trente-deux colombier.

Livre d'heures, contenant les offices complets de tous les dimanches et fêtes de l'année. Un splendide volume in-18, enrichi de vignettes rehaussées d'or et de couleurs, imitation des livres du moyen âge, compositions d'Owerbeck et d'Adrien Féart.

Paroissien complet, à l'usage de Paris, édition richement illustrée et encadrée, reconnue par monseigneur l'archevêque de Paris. Un magnifique vol. in-18, illustré d'après les compositions de F. Owerbeck. Tous les caractères de cet ouvrage sont de nos nouveaux types.

Biblia sacra, Vulgatæ editionis, Sixti V pontificis maximi jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. Nova editio accuratissime emendata. 1 volume grand in-32 colombier en caractère perle. (Impression mécanique à raison de 9 francs la rame de 500 feuilles, 64 pages à la feuille.)

Caleb Williams, ou les choses comme elles sont, par W. Godwin. 1 volume in-32 sur colombier. Caractères de nos nouveaux types. (Impression mécanique, 6 francs la rame de 500 feuilles, 64 pages par feuille.)

In-trente-deux jésus.

Paroissien illustré complet, à l'usage de Paris, reconnu par monseigneur l'archevêque de Paris. Un magnifique volume in-32, illustré par Tony Johannot. Tous les caractères de cet ouvrage sont de nos nouveaux types.

Chansons de Béranger. 1 volume in-32, orné de charmantes vignettes sur bois. Caractères de nos nouveaux types. (Impression mécanique à raison de 7 francs 50 centimes la rame de 500 feuilles, 64 pages à la feuille.)

Imitation de Jésus-Christ, sur chine, petit in-32 en perle. Bijou de typographie.

LE MÊME, papier ordinaire.

Fables de La Fontaine, sur chine. 1 petit volume in-144, en caractères microscopiques.

LE MÊME, papier ordinaire.

Romans populaires, texte avec vignettes. (Impression mécanique à bon marché.)

Panthéon populaire, texte avec vignettes. (Impression mécanique à bon marché.)

Almanach de l'Illustration. (Impression mécanique avec vignettes des deux côtés, 9 francs la rame.)

Almanach des Dames et des Demoiselles, texte avec vignettes. (Impression mécanique à bon marché.)

Almanach de la Mère Gigogne, texte avec vignettes. (Impression mécanique à bon marché.)

Plan de la Chambre des Députés. Le mérite de ce travail est d'être fait entièrement en typographie, avec des filets de différents corps.

Rouleaux de papier peint, imprimés à la mécanique.

Grandes affiches, imprimées sur une seule feuille à la mécanique.

Fonderie. 2 tableaux spécimens, comprenant : l'un, différents caractères de labeurs et de journaux; l'autre, des fantaisies.

Douze Albums de fonderie, comprenant tous les types des caractères de la Fonderie Plon frères.

Imperial 32mo.

Livre d'heures contenant les offices complets de tous les dimanches et fêtes de l'année.—This beautiful work is enriched with vignettes enhanced with gold and various colours, in imitation of the books of the Middle Ages.

Paroissien complet, à l'usage de Paris, édition richement illustrée et encadrée, reconnue par monseigneur l'archevêque de Paris.—A fine 18mo volume, with illustrations by F. Owerbeck. (Plon's new type.)

Biblia sacra, Vulgatæ editionis, Sixti V pontificis maximi jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. Nova editio accuratissime emendata.—1 vol. royal 32mo in pearl. (Steam impression at an average of 9 francs the ream of 500 sheets, 64 pages to the sheet.)

Caleb Williams, ou les choses comme elles sont, par W. Godwin. 1 volume royal 32mo. (Plon's new type. Steam impression at an average of 6 francs the ream of 500 sheets, 64 pages to the sheet.)

Royal 32mo.

Paroissien illustré complet, à l'usage de Paris, reconnu par monseigneur l'archevêque de Paris.—A fine 32mo volume illustrated by Tony Johannot. (Plon's new type.)

Chansons de Béranger.—1 volume 32mo, ornamented with charming wood cuts. (Plon's new type. Steam impression at an average of 7 francs 50 centimes the ream of 500 sheets, 64 pages to the sheet).

Imitation de Jésus-Christ.—1 volume 32mo. A gem. Printed with pearl on India paper.

Idem. – On common paper.

Fables de La Fontaine.—A diminutive volume 144mo. Printed on India paper in microscopic type.

Idem.—On common paper.

Romans populaires, letter-press with illustrations. (Steam impression at a cheap rate.)

Panthéon populaire, letter-press with illustrations. (Steam impression at a cheap rate.)

Almanach de l'Illustration. (Steam impression, with cuts on both sides, at 9 francs the ream.)

Almanach des Dames et des Demoiselles, letter-press with wood cuts. (Steam impression at a cheap rate.)

Almanach de la Mère Gigogne, letter-press with wood cuts. (Steam impression at a cheap rate.)

Plan de la Chambre des Députés.—This plan is remarkable for being wholly printed with type and rules of different body.

Rolls of coloured paper, printed by steam.

Placards, printed on a single sheet, by steam.

Foundery. —Two boards of specimens, containing the different types for Book-work and for Newspapers.

Twelve Albums of Foundery, containing all the Specimens of the new type in Messrs. Plon's Establishment.

Typographie Plon frères, rue de Vaugirard. 36. à Paris.